



Kunstverein Paderborn e.V.

www.kunstverein-paderborn.de

Kamp 13 | 33098 Paderborn

info@kunstverein-paderborn.de

05251 / 6835281 (AB)



Der Kunstverein Paderborn e.V. ist eine wichtige und traditionsreiche Bürgerinitiative, die seit mehr als fünfzig Jahren besteht und ein lebendiges Kulturleben in unserer Region ermöglicht. Der Kunstverein verfolgt das Anliegen, ein kritisches Verständnis für moderne Kunst zu fördern. Der Verein steht für Ausstellungen, Literatur- und Musikveranstaltungen, weitere Kulturbesetzungen und natürlich für viel Spaß durch Begegnungen.

Foto: Heiko Nowack

Ausstellungen des Kunstvereins 2026

bis 11. Januar 2026

Margit Schmidt – Sample

24. Januar - 08. März 2026

Sonja Keppler - Between Growth and Decay

Eröffnung: Fr., 23. Jan., 19 Uhr

Kunstgenuss: Do., 12. Feb., 17.30 – 19 Uhr

21. März – 10. Mai

Karina Pauls - Vom Raum zum Raum

Eröffnung: Fr., 20. März, 19 Uhr

Kunstgenuss: Do., 16. April, 17.30 – 19 Uhr

Kulturquiz: Do., 23. April, 19.30 Uhr

Sa., 18. April

Die Kneipenlesung

„Die Kleinen und die Bösen“, ab 20 Uhr

23. Mai – 07. Juni

Ateliervorschau

der Offenen Ateliers Paderborn und Umgebung

Eröffnung: Fr., 22. Mai, 19 Uhr

Die Ateliers der Künstlerinnen und Künstler sind am

Wochenende **06. / 07. Juni** geöffnet.

29. Mai - 17. Juli

KUNSTPREIS

der Sparkasse Paderborn-Detmold-Höxter und

des Kunstvereins Paderborn

20. Juni – 23. August

COLLECTING #4

Arbeiten aus der Sammlung der European Artists e.V.

Eröffnung: Fr., 19. Juni, 19 Uhr

Sa., 11. Juli

Sommerfest im KV ab 19 Uhr mit Live-Musik

Sa., 29. August Museumsnacht

05. September – 01. November

Adidal Abou-Chamat

Eröffnung: Fr., 04. September, 19 Uhr

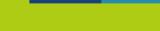
Kunstgenuss: Do., 08. Oktober, 17.30 - 19 Uhr

Kulturquiz: Do., 15. Oktober, 19.30 Uhr

Wir danken allen Freunden und Förderern des Kunstvereins, die dieses Programm ermöglichen.



**Sparkasse
Paderborn-Detmold**



Der Kunstkaland 2026

bis 11. Januar 2026

Margit Schmidt | SAMPLE

Das Spektrum der gezeigten Holz- und Linolschnitte reicht von Naturdarstellungen bis hin zu kulturellen und gesellschaftlich-politischen Ereignissen.

24. Januar - 08. März 2026

Sonja Keppler | Between Growth and Decay



Sonja Kepplers Skulpturen vereinen archaische Formen, kulturelle Erinnerungen und experimentelle Materialien zu einer eigenen zeitgenössischen Sprache. Zwischen Abstraktion und Figuration spiegeln ihre Werke Vergänglichkeit, Wandel und die sinnliche Erfahrung von Oberflächen wider.

Kunstgenuss: Do., 12. Feb., 17.30 – 19 Uhr

21. März – 10. Mai

Karina Pauls - Vom Raum zum Raum

Eröffnung: Fr., 20. März, 19 Uhr



Architektonische Räume stehen in den Arbeiten von Karina Pauls häufig am Anfang eines künstlerischen Prozesses. Dabei finden Übersetzungen aus dem Dreidimensionalen in die Zeichnung und in die Druckgrafik, und aus der Druckgrafik in die Skulptur statt. Aber auch das Material und die vertrauten Verfahren der Bearbeitung sind Impulsgeber für neue Formfindungen in der Skulptur.

Kunstgenuss: Do., 16. April, 17.30 – 19 Uhr

Kulturquiz: Do., 23. April, 19.30 Uhr

Sa., 18. April Die Kneipenlesung:

„Die Kleinen und die Bösen“, ab 20 Uhr

23. Mai – 07. Juni

Ateliervorschau

der Offenen Ateliers Paderborn und Umgebung

Eröffnung: Fr., 22. Mai, 19 Uhr



KünstlerInnen aus Paderborn und Umgebung öffnen für Sie ihre Ateliers am Wochenende Sa., 06. und So., 07. Juni

29. Mai – 17. Juli KUNSTPREIS

der Sparkasse Paderborn-Detmold-Höxter und des Kunstvereins Paderborn

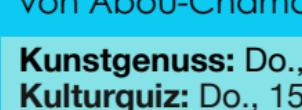
Die **Ausstellung** ist zu den Geschäftszeiten in den Räumen der Sparkasse, Hathumarstr. 15 -19 geöffnet.

20. Juni – 23. August

COLLECTING #4

Arbeiten aus der umfangreichen Sammlung der European Artists e.V.

Eröffnung: Fr., 19. Juni, 19 Uhr



Die Veranstaltungsreihe zeigt spannende Einblicke in die Sammlungen zeitgenössischer Werke lokaler und auch internationale bekannte KünstlerInnen.

Sa., 29. August Museumsnacht

05. September – 01. November

Adidal Abou-Chamat

Eröffnung: Fr., 04. September, 19 Uhr



Die künstlerischen Arbeiten von Abou-Chamat setzen sich primär mit Identitäten, Geschlechterrollen und Rassismus auseinander. Feste Identitätsschubladen werden hinterfragt und es wird versucht sie im Kontext eines „Cultural frame switching“ aufzulösen. Gewaltex Erfahrungen durch Kriege, sexualisierte Gewalt, patriarchale Machtstrukturen, rassistische Ausgrenzungen, normative Geschlechterrollen, sexuelle Identitäten... schreiben sich in Körper und Psyche der Menschen ein. Mit der Fragestellung zu Bewältigungsstrategien setzen sich die aktuellen Arbeiten von Abou-Chamat auseinander.

Kunstgenuss: Do., 08. Okt., 17.30 - 19 Uhr

Kulturquiz: Do., 15. Okt., 19.30 Uhr

14. November – 10. Januar 2027

Nina Lamiel Bruchhaus und Hanna Kaminski

Zwischen Spur und Schicht -

im Gespräch mit der Malerei

Eröffnung Fr., 13. November, 19 Uhr



Unterschiede in der Malweise und Haltung von Bruchhaus und Kaminski treten deutlich hervor: ruhige, gesetzte Flächen stehen dynamischen Pinselgesten gegenüber, reine leuchtende Farben treffen auf Mischfarben und Farbschichten und grenzen an

unbemalte Leinwand. Diese Gegenüberstellung macht sichtbar, wie unterschiedlich ihre künstlerischen Ansätze sind und zugleich, wie sehr sie sich gegenseitig bereichern.

Kunstgenuss: Do., 26. Nov., 17.30 - 19 Uhr

Geöffnet:

Mi | Do | Fr | So 15 - 18 Uhr | Sa 11 - 14 Uhr

Der Eintritt ist frei.