

c / o Kunstverein Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Februar 2015/ 1

Offene Ateliers Paderborn, c/o Kunstverein Paderborn, Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Es ist wieder soweit: die Planungen für die vierzehnten „Offenen Ateliers“ sind in vollem Gange.

Am **Sa., 30. Mai, 15 – 19 Uhr + So., 31. Mai, 11 – 18 Uhr** werden wir unsere Ateliers für alle Kunstinteressierten öffnen.

Erneut gibt es in Kooperation mit dem Paderborner Kunstverein von
Do., 14. Mai - So., 31. Mai
eine Informations- und Begleitausstellung der teilnehmenden Ateliers.
Eröffnet wird die Ausstellung am **Mi., 13. Mai, 19 Uhr.**

Geplant ist dieses Jahr als Neuerung eine Broschüre im Format A6 mit allen Angaben zu den Ateliers in Form eines Köfferchens. Ein mehrseitige Flyer dient zusätzlich als Kurzinfo mit Atelieradressen, Stadtplan, Shuttleservice oder geführten Touren etc.

Diese Änderungen des Layout sind einmal aus Kostengründen und zum anderen aus Umwelterwägungen notwendig geworden.

Die Gesamtkosten für die Offenen Ateliers belaufen sich ähnlich wie in den vergangenen Jahren auf ca. 14.000 €, die gedeckt werden sollen durch:

- Selbstbeteiligung der Ateliers, jeweils in Höhe von € 80,-
- Stadt Paderborn mit € 5.000,-
- Sparkasse Paderborn € 4000,-
- Werbeanzeigen in den Druckerzeugnissen

Mit herzlichen Grüßen
Ihr Organisationsteam der „Offenen Ateliers“

Bei Rückfragen zu den „Offenen Ateliers“ wenden Sie sich bitte an das
Organisationsteam:

Wolfgang Brenner

Tel.: 0 52 51 / 87 911 92

E-Mail: info@Wolfgang-Brenner.de

Bankverbindung:

Offene Ateliers Paderborn / KV PB

Sparkasse Paderborn IBAN DE47 4765 0130 1800 0252 88 BIC WELADE3LXXX

c / o Kunstverein Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Februar 2015/ 2

Teilnahmeverfahren

Wir möchten alle Künstler im Bereich der **freien bildenden Kunst** im Einzugsbereich des Hochstifts aufrufen, sich an den Offenen Ateliers zu beteiligen oder sich zu bewerben.

1. **Professionelle Künstler der freien bildenden Kunst** müssen sich nicht bewerben. Voraussetzung ist ein eigenes Atelier und die Mitgliedschaft bei der Künstlersozialkasse oder im BBK (Nachweis!).
2. **Alle anderen Künstler mit eigenem Atelier** müssen sich bewerben. Kriterien der Jury für die Auswahl sind u.a. Qualität und Aktualität der Arbeiten und eine Vita über die Ausstellungstätigkeit der letzten zwei Jahre. Für die Bewerbung einzureichen sind: aktuelle Abbildungen (mind. 5), Biografie der letzten 2 Jahre, ggf. können Kataloge, Kritikertexte oder Zeitungsartikel die künstlerische Tätigkeit belegen.
3. Bei **Ateliergemeinschaften** gilt Pkt.1.
Möchte aus der Ateliergemeinschaft ein Künstler als Einzelkünstler mit eigener Abbildung aufgeführt werden so gilt Pkt. 1 oder Pkt. 2.

Für ALLE gilt:

Abgabefrist für die Teilnahmeunterlagen ist der 28. Februar.

c / o Kunstverein Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Februar 2015/ 3

Jurierung

Die Jury entscheidet bei allen Teilnehmern über das Motiv, das gedruckt werden soll, bei allen unter Pkt. 2 zusätzlich über die Teilnahme.

Die Jurysitzung findet am 2. März statt.

Alle Bewerber werden umgehend danach unterrichtet.

Die Fachjury bestehend aus

Dr. Michael Jähne (Kunsthistoriker)

Alexandra Knie (Uni PB, Kulturwissenschaft)

Ulrike Siebenhaar (Künstlerin und Kunstpädagogin)

Claudia Tietz (Kulturmanagerin)

Dr. Alexandra Sucrow (Kunstverein Paderborn)

Die Entscheidung der Jury ist verbindlich und kann nicht angefochten werden.

Die Bewerber werden kurzfristig über das Ergebnis der Jury informiert.

Alle teilnehmenden Ateliers überweisen den erforderlichen Eigenanteil von 80 € bis zum Freitag, 27. März auf das Konto

Sparkasse Paderborn

IBAN DE47 4765 0130 1800 0252 88 BIC WELADE3LXXX

Empfänger: KV PB, Offene Ateliers

(bitte den Ateliernamen deutlich lesbar!)

c / o Kunstverein Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Februar 2015/ 4

Teilnahmeunterlagen

Für ALLE gilt: Abgabefrist für die Teilnahmeunterlagen ist der 28. Februar.

Bitte nutzen Sie die beigegefügte Formulare.

- 1) Atelieranschrift, ggf. Anfahrt.
- 2) **künstlerischer** Lebenslauf mit Ausstellungstätigkeit der letzten Jahre. Die Vita ist für die Broschüre und sollte Ihr aktuelles künstlerisches Schaffen aufzeigen und nicht länger als 20 Zeilen sein.
- 3) Statement zur eigenen Arbeit. Dieses kann ein eigenes Statement, ein Text aus einem Katalog o.ä. sein. Der Text darf max. 10 Zeilen lang sein.
- 4) Abbildung einer eigenen Arbeit: als Foto / CD / oder per E-Mail für Broschüre und Internetseite.
Als Foto max. 20 x 30 cm oder JPG per Mail / auf CD (mind. 240 dpi).
- 5) Beschreibung der Abbildung in der Reihenfolge: Titel (ohne Anführungszeichen), Technik, Größe in cm, Entstehungsjahr.
- 6) Abgabe der unterschriebenen Verpflichtungserklärung.

Bitte keine Originale einreichen!!

Bitte benutzen Sie das **angefügte Formular**, oder senden Sie uns alternativ die Texte als Word- oder Open-Office-Dateien (keine PDF) zu.

WIR NEHMEN **KEINE HANDSCHRIFTLICHEN TEXTE** MEHR AN !

Alle Unterlagen können als Daten-CD per Post bis zum 28.02. an den Kunstverein geschickt oder dort abgegeben werden.

Kunstverein Paderborn,
-Offene Ateliers-
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Per E-Mail an offene-ateliers-pb@paderborn.com

Bankverbindung:

Offene Ateliers Paderborn / KV PB

Sparkasse Paderborn IBAN DE47 4765 0130 1800 0252 88 BIC WELADE3LXXX

c / o Kunstverein Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Februar 2015/ 5

Verpflichtungserklärung

Ich versichere, dass ich folgende Kriterien erfülle:

(Prüfen Sie bitte, ob Sie alle folgenden Kriterien erfüllen. Nur dann können Sie teilnehmen:)

- Ich verfüge über eine **kontinuierliche, mehrjährige** Ausstellungstätigkeit
- Ich verfüge über einen Atelierplatz.
- Mein Atelier ist am Samstag, 30. Mai 2015, von 15 - 19 Uhr und am Sonntag, 31. Mai 2015 von 11 - 18 Uhr geöffnet und ich bin **persönlich** anwesend.

Jegliche Presse- und Öffentlichkeitsarbeit bzgl. der „Offenen Ateliers“ überlasse ich ausschließlich dem Organisationsteam bzw. erfolgt in Absprache mit diesem.

Alle von mir eingereichten Unterlagen können zum Zwecke der Werbung für die Offenen Ateliers (Presse / Internet etc.) genutzt werden. Die eingereichten Arbeiten stammen von mir, d.h. ich bin der Urheber.
Das Urheberrecht verbleibt in jedem Fall beim Künstler.

Ort, Datum

Unterschrift

Ihre E-Mail Adresse: _____

c / o Kunstverein Paderborn
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Februar 2015/ 7

TEXT / STATEMENT

Max. 10 Zeilen a 80 Zeichen

ABBILDUNG (bitte diesen Text überschreiben)

Titel der Arbeit (ohne Anführungszeichen)

Technik

Größe in cm

Jahr

ggf. sonstige Angaben