

3 x europa

IGOR JANOWICZ (Ukraina - Lwów)

MAREK WAWRO (Polska - Kielce)

WOLFGANG BRENNER (Niemcy - Paderborn)

3 x Europa:
Igor Janowicz (Ukraina - Lwów)
Marek Wawro (Polska - Kielce)
Wolfgang Brenner (Niemcy - Paderborn)

Galeria Górna
10.10 - 1.11.2014
Kurator: *Stanisława Zacharko-Łagowska*

3 x europa



Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2
Filia Galeria *Zielona*
28-100 Busko-Zdrój, Al. Mickiewicza 7

Dyrektor: *Stanisława Zacharko-Łagowska*

tel. 41 36 76 447, fax 41 36 76 983
www.bwakielce.art.pl
e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl

© Wydawnictwo BWA w Kielcach
ISBN: 978-83-89437-84-6
Opracowanie graficzne: Monika Cybulska

Druk: Oficyna Poligraficzna APLA / www.apla.net.pl

3 x europa

IGOR JANOWICZ (Ukraina - Lwów)
MAREK WAWRO (Polska - Kielce)
WOLFGANG BRENNER (Niemcy - Paderborn)

Kielce 2014



Igor Janowicz

Urodził się w 1944 r. w Kijowie, w latach 1966-71 studiował w instytucie Sztuki Dekoracyjnej we Lwowie. Jako członek Związku Artystów ZSSR, od 1989 r., brał udział w wielu wystawach związkowych w kraju i za granicą (Austria, Niemcy, USA) W latach 1991-2014 zorganizował 28 wystaw indywidualnych na Ukrainie, w Niemczech, Austrii, Polsce. Wziął udział w ponad 90 wystawach zbiorowych. W 1998 r. otrzymał Równorzędną Nagrodę Regulaminowa na 3 Międzynarodowym Biennale Malarstwa „Srebrny Czworokąt” – Przemysł 98, a także Nagrodę na Międzynarodowym Triennale Malarstwa „Srebrny Czworokąt” – Przemysł 2003.

Jest laureatem Nagrody Dyrektora BWA w Rzeszowie w konkursie „Srebrny Czworokąt” – Przemysł 2006. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz zbiorach muzealnych na Ukrainie, w Rosji, Europie, Ameryce. Od roku 2005 współpracuje z art-centrom Pavla Gudimova „Ya Gallery” (Kiyov). Uczestniczy w wielu wystawach i projektach art-centra na Ukrainie i zagranicą. Mieszka i pracuje we Lwowie.

The project FLOW

Everything flows, everything changes

Heraclitus

Art is created from art. If we don't let our reality through its prism, art becomes mass media.

The understanding of inseparable unity of life and death, the flow of one into the other is inherent to life itself. Thanks to this wisdom the world is presented not as intellectual scheme, but a live organism, harmonious and at the same time contradictory and dramatic. Everything flows, everything changes! The flow of time is not subject to a man. Stopping, pausing the process is impossible! Substance is not eternal! Its transformation (transition from one energy state to another) is inevitable! We can only try to understand, to realize it. We see the metal rust under influence of time, laid in it, transitioning into another state, acquiring another shape, color, texture, structure. It is the form living and changing. We observe the living changes. "Nature is a manifestation of time and space in a continuous change..." said Lucio Fontana. And man, as a living matter, is also involved in this cycle. Life goes by very fast and everything escapes us. Every moment becomes valuable. Seeing the value in every fleeting moment – evidently, it is the higher meaning that we all seek.

Fixation of the states of the matter that are changing. Here I would like to reduce to a minimum the role of the artist manipulating the material, dominating it, by letting it (the material) maximally express itself, thus emphasizing the idea of the project – flow, fluidity inherent to the existence and the nature.

Igor Yanovich

... Malarstwo Janowicza to intuicyjne zjawisko natury fantazyjnej. Podyktowane jest wewnętrzną naturą i przeciwstawia się konceptualnym grom z widzem, wyrachowaniu efektów, zaangażowaniu, prowokacji i patosowi. To akt tworzenia skierowany nie na świat zewnętrzny, a na wewnętrzny...

Inetta Gryniok, 1999

... Igor Janowicz filozof, który swój pogląd na świat wyraża za pomocą pędzla oraz bogatej faktury przypominającej kamień koloru gliniasto-brązowego i patynowanego oleju.

Minimalizm stylu artysty wyraża glebie jego myśli i emocji, które wraz z sercem wkłada do każdej z prac. Jako kompozytor, nie mogę nie docenić natchnienia jakim dla mojej wrażliwości jest twórczość Igora. Z przyjemnością zapraszam Państwa, byście odczuli smakiem i zapachem, zobaczyli, poczuli a nawet posłuchali tych prac, które są niezwykle harmonijne a równocześnie prowokują do przemyśleń...

Pol Torson
Kompozytor, pisarz



PROJEKT FLOW #1
olej, płótno, 130x110cm, 2013



PROJEKT FLOW #2
olej, płótno, 130x110cm, 2013



PROJEKT FLOW #3
olej, płótno, 130x110cm, 2013



PROJEKT FLOW #4
olej, płótno, 130x110cm, 2013



PROJEKT FLOW #5
olej, płótno, 130x110cm, 2013



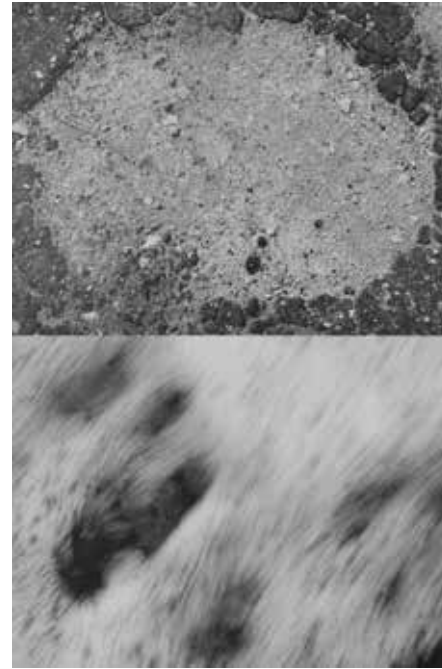
PROJEKT FLOW #6
olej, płótno, 130x110cm, 2013



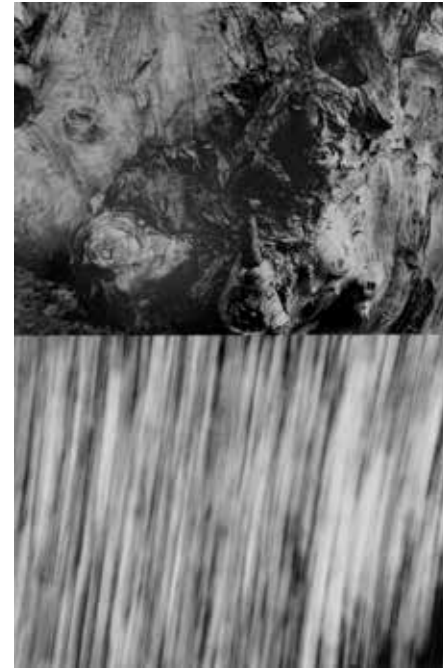
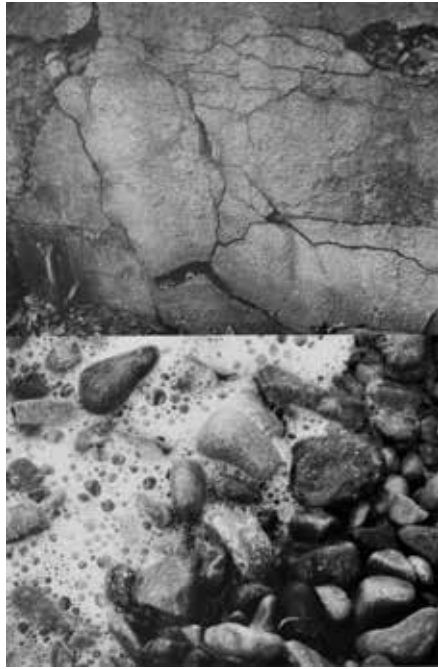
PROJEKT FLOW #7
olej, płótno, 260x130cm, 2013



PROJEKT FLOW #8
olej, płótno, 260x130cm, 2013



PROJEKT FLOW # 1-6
druk cyfrowy, 45,5x29,5cm, 2014



Marek Wawro

www.marekwawro.eu / www.facebook.com/marek.wawro.94
e-mail: wawro1953@gmail.com
m. 500 029 715

Urodzony w 1953 r. w Busku-Zdroju, mieszka w Kielcach. Uprawia malarstwo, grafikę warsztatową, rysunek i art video. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w latach 2000, 2005 i 2007. W latach 1980-2013 brał udział w około 50 wystawach zbiorowych, w tym – 23 razy w interdyscyplinarnym konkursie plastyki regionu świętokrzyskiego „Przedwiośnie” – w którym zdobył 21 nagród, w tym 4 razy otrzymał Grand Prix. Dwukrotnie był Laureatem nagrody Prezydenta Miasta Kielce za twórczość artystyczną; drugi raz w 2013 roku. Brał udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Zrealizował 42 wystawy indywidualne: wielokrotnie w Kielcach i Busku-Zdroju oraz m.in. w Gdyni, Krakowie, Warszawie, Olkuszu, Przemyślu, Gorzowie Wlkp., Londynie, Belgradzie, Dringenberg (Niemcy). Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.

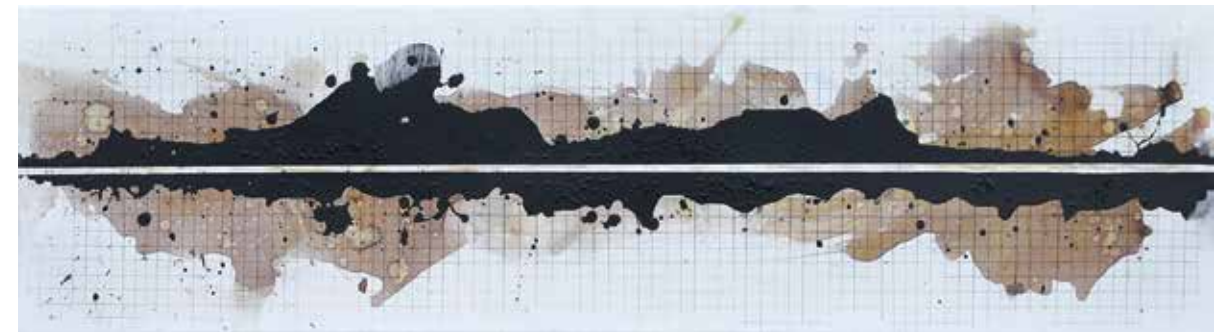
PROJEKT FLOW # 7-9
druk cyfrowy, 45,5x29,5cm, 2014



OBIEG – OBIEKT 2/10
technika własna, 120x120cm, 2014



OBIEG – OBIEKT 3/10
technika własna, 63x108cm, 30x120cm, 2014

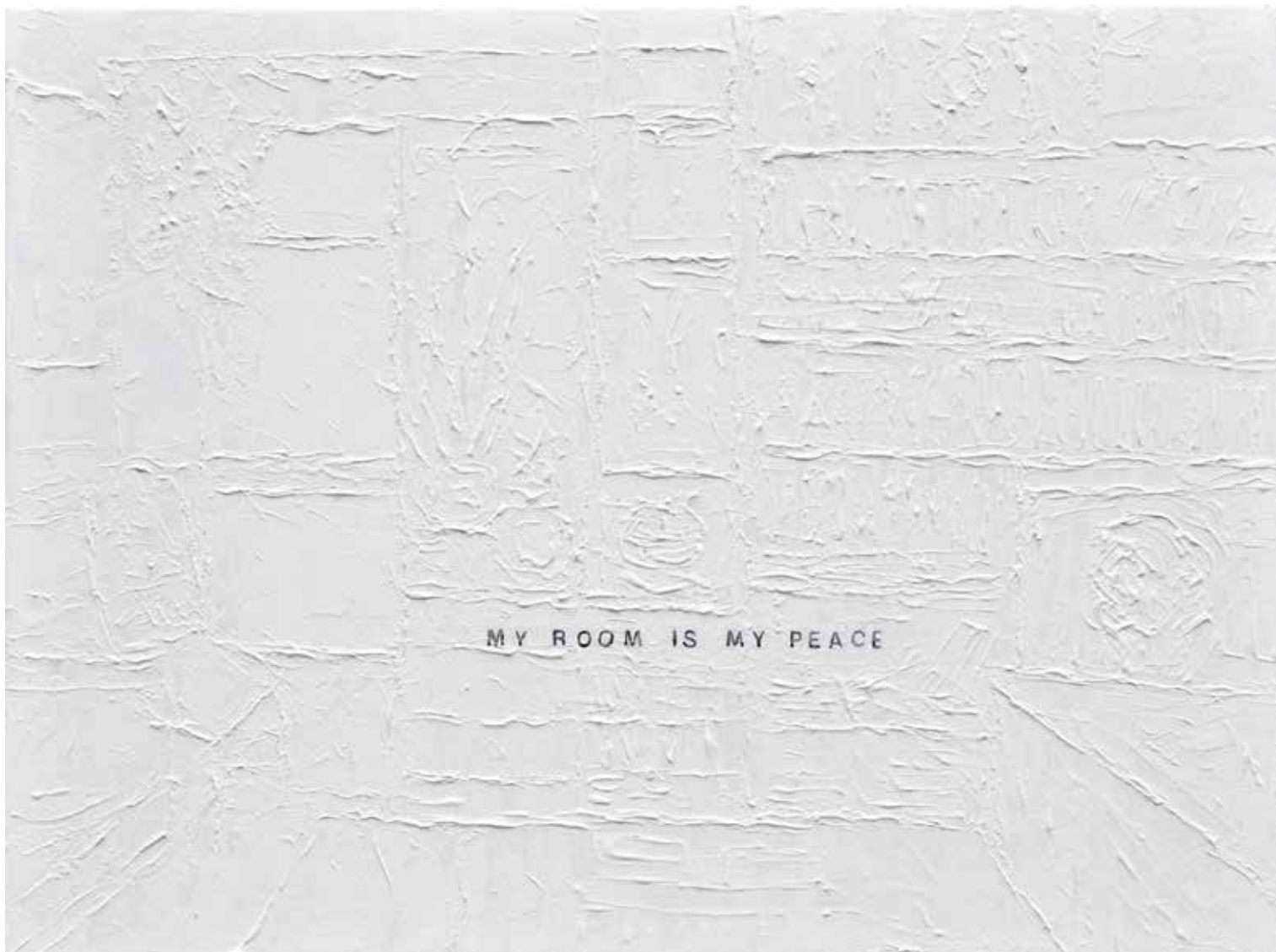




OBIEG – OBIEKT 7/10
technika własna, 245x60cm, 2014



OBIEG – INCYDENT OPRESJA BETWEEN – OBIEKT 8/10
olej, płótno, 140x100cm, 2013



OBIEG – OBIEKT 4/10
technika własna, 60x80cm, 2014



OBIEG– OBIEKT 5/10
technika własna, 375x140cm, 2014

OBIEG 6/10
technika własna, 40x60cm, 2014



OBIEG – OBIEKT 1/10
technika własna, 2x 50x180cm, 2014





OBIEG – OBIEKT 9/10
technika własna, 2x 50x180cm, 2014



OBIEG – OBIEKT 10/10, 2014



Wolfgang Brenner

urodził się w Oberwesel w Niemczech w 1956 r. Studia (1976-1981). Od 1997r. niezależny artysta. Od 1998 r. Członek BBK (Profesjonalnego Stowarzyszenia Artystów Plastyków). Członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Rozwoju Europejscy Artyści e.V (od 2004 r.). W latach: 2003 wykładowca na: Uniwersytecie w Paderborn, Wydział Sztuk Pięknych i Nauk Humanistycznych, (Tkanina), oraz 2007 r. w Akademii Letniej Paderborn, od 2006 r. w Akademii Letniej Dringenberg. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych.

Wystawy indywidualne (wybór)

- 2014 Miejski Ośrodek Sztuki (Municipal Centre of Art) Gorzów Wielkopolski, PL
- 2013 Kunstverein Soest; Dotti Stiftung Lage
- 2012 Gallery Vlassis Art, Thessalonik / Greece; Werkstattgalerie Egidius, Soest; Städt. Galerie Petershagen
- 2011 Kunstverein Kunst im Turm, Lippstadt
- 2010 World Art Delft, Delt, NL (mit Sarantis Gagás); Korbmacher Museum Dalhausen
- 2009 Galerie Petra Höcker, Osnabrück (Katalog); Gallery Vlassis Art, Thessaloniki, Griechenland (Katalog, mit Sarantis Gagás)
- 2008 Ausstellung zum Paderborner Kunstpreis, Sparkasse Paderborn; Galerie "neue flügel für ikarus", Bad Driburg (mit Norbert Böckmann)
- 2007 Kunstverein Melle (Katalog); Kunstverein Oerlinghausen
- 2006 14ª SEMANA CULTURAL, Galerie der Cittadela, Pamplona, Spanien (mit Renate Kastner)
- 2005 Stiftung Europäischer Skulpturenpark, Kloster Willebadessen (Katalog); Galerie Ripustus, Hämeenlinna, Finnland (mit Heide Welslau)
- 2004 Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Lemgo; Haus der ev. Kirche, Paderborn (mit Werner Schlegel)
- 03/04 ZIF (Zentrum für interdisziplinäre Forschung), Bielefeld
- Galerie der Stadt Rüsselsheim
- 2003 Art Galeria, Cluj-Napoca, Rumänien (Katalog); Galerie OSTPOL, Berlin; "communicare" Ev.Kirche "Maria im Weinberg", Warburg (Katalog); Städtische Galerie Torhaus, Dortmund; Kunstverein Paderborn
- 2002 Städtische Galerie BWA Kielce, Polen (Katalog); Städtische Galerie Przemyśl, Polen (Katalog); Museum Bökerhof, Brakel (Katalog); Galerie et, Vermold; „Ansichtssache“, Paderhalle, Paderborn
- 2001 Galerieräume Burg Dringenberg, Bad Driburg; Galerie Erata, Leipzig
- 2000 Galerie Unikat, kunst raum volksdorf, Hamburg; Kunstverein Schieder-Schwalenberg
- 99/00 Eggemuseum, Altenbeken
- 1999 Gewölbesaal, Schloß-Neuhaus; "Galerie im Studio", WDR-Studio, Bielefeld
- 1998 Heinz Nixdorf MuseumsForum, Paderborn
- 1997 Raum für Kunst, Paderborn
- 1989 Galerie Löffler, Soest

Nagrody/wyróżnienia

- 2011 Rotary Club Belleville Art Award "Art on the Square"
- 2010 Preis der Kulturstiftung Deutscher Länder für "Kinder zum Olymp"
- 2009 Kunstpreis "Kultur prägt!" des Landes NRW für das Projekt "Inszenierte Fotografie"
- 2008 Paderborner Kunstpreis des Kunstvereins und der Sparkasse Paderborn
- 2007 Kunstpreis des Landes NRW für das Projekt "Druckgrafik" im Rahmen "Kultur & Schule"
- 2005 Preisträger des 4. Herforder Recycling Kunstpreis

Wystawy zbiorowe (wybór)

- 2014 20 Jahre ArtToll Kunstlabor, Bedburg-Hau (Katalog); "Digital zur Malerei", Kunstpreisausstellung der Sparkasse Karlsruhe; Poezie, World Art Delf, NL;
- Toleranz und passung, Kunstwestthüringer e.V., Mühlhausen
- 2013 4th Intern. Graphic Biennial Cluj, Rumänien (Katalog); IVA Gallery – Shumen, Bulgaria; Made in OWL Ausstellung mit der Galerie Gausepohl, Hangar 21, Detmold; Poezie, World Art Delf, NL
- 2012 PaderArt, Nationalmuseum Przemyśl / Polen (Katalog); Kunstwestthüringer e.V., Bad Langensalza; Experimenta 3, Kunstverein Paderborn HanseArtWorks, Lüneburg; 2. Kunstmarkt Petershagen
- 2011 Jurierter Ausstellung zum Simplizissimus-Preis, Soest (Katalog); 5. Paderborner Wintersalon; 1. Kunstmarkt Petershagen; Art on the Square, Belleville, USA; "Beyond Face", Thessaloniki, Greece (Katalog); "Ithaca – WAD Poetry Project", Wolrd Art Delft, NL (Katalog)
- 2010 "Sculptures", Wolrd Art Delft, NL; Fundatia "Inter Art", Aiud, Rumänien; Photobiennale Thessaloniki; 1. Bazonnale LUST2010; Experimenta 2, Korbmachermuseum Dalhausen; Art20, Kunstverein Paderborn und Mühlhausen
- 2009 Dritter Paderborner Wintersalon; EROS|HEROES, Atelier Colangelo, Turin, Italien; Künstlergruppe "WINTERART", Umweltbundesamt, Dessau; "DIALOGUE OF IDENTITIES", Ghadir Gallery, Kuwait&Oman Fine Art Society, Musact, Oman (Katalog);



JESTEM
technika własna, 50x50cm, 2013



WEŻ CZEGO POTRZEBUJESZ
druk, papier, akryl, 70x100cm, 2013



PRZEKRACZANIE GRANICY, druk na banerze, 140x200cm, 2012

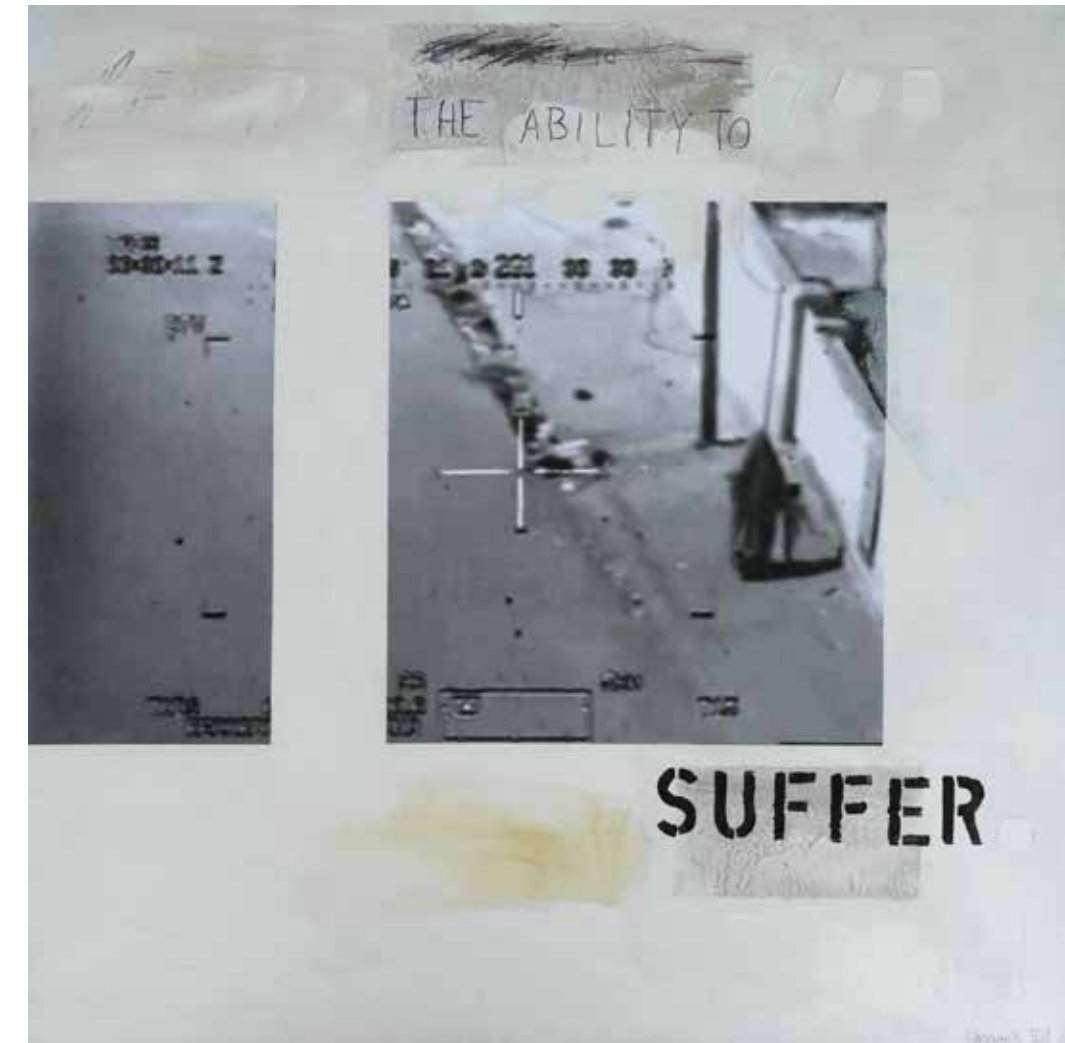
DLA TWOJEJ OCHRONY, technika mieszana, płótno, 30x40cm, 2011

ZA DUŻY DLA MAŁEGO JEZIORA, technika mieszana, płótno, 100x100cm, 2009

DZISIAJ NIC SIĘ NIE WYDARZY, technika mieszana, płótno, 100x100cm, 2012

PROSZĘ ZADZIWI MNIE, technika mieszana, płótno, 100x100cm, 2008





SERIA: IRAK -BAGDAD-COLLATERAL KRZYWDA
technika mieszana, płótno, 5 x 80x80cm, 2010-2013

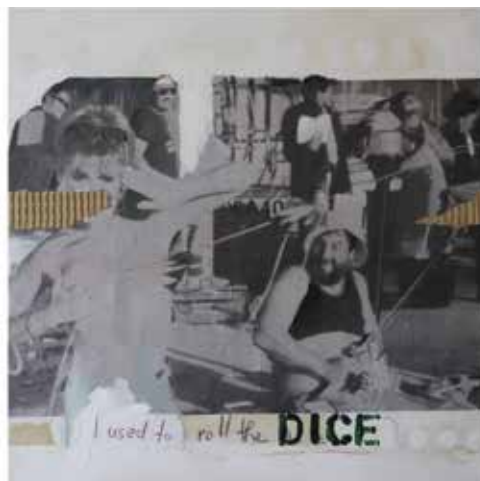


MUSZĘ JUŻ KOŃCZYĆ
 technika mieszana, płótno, 100x100, 2013



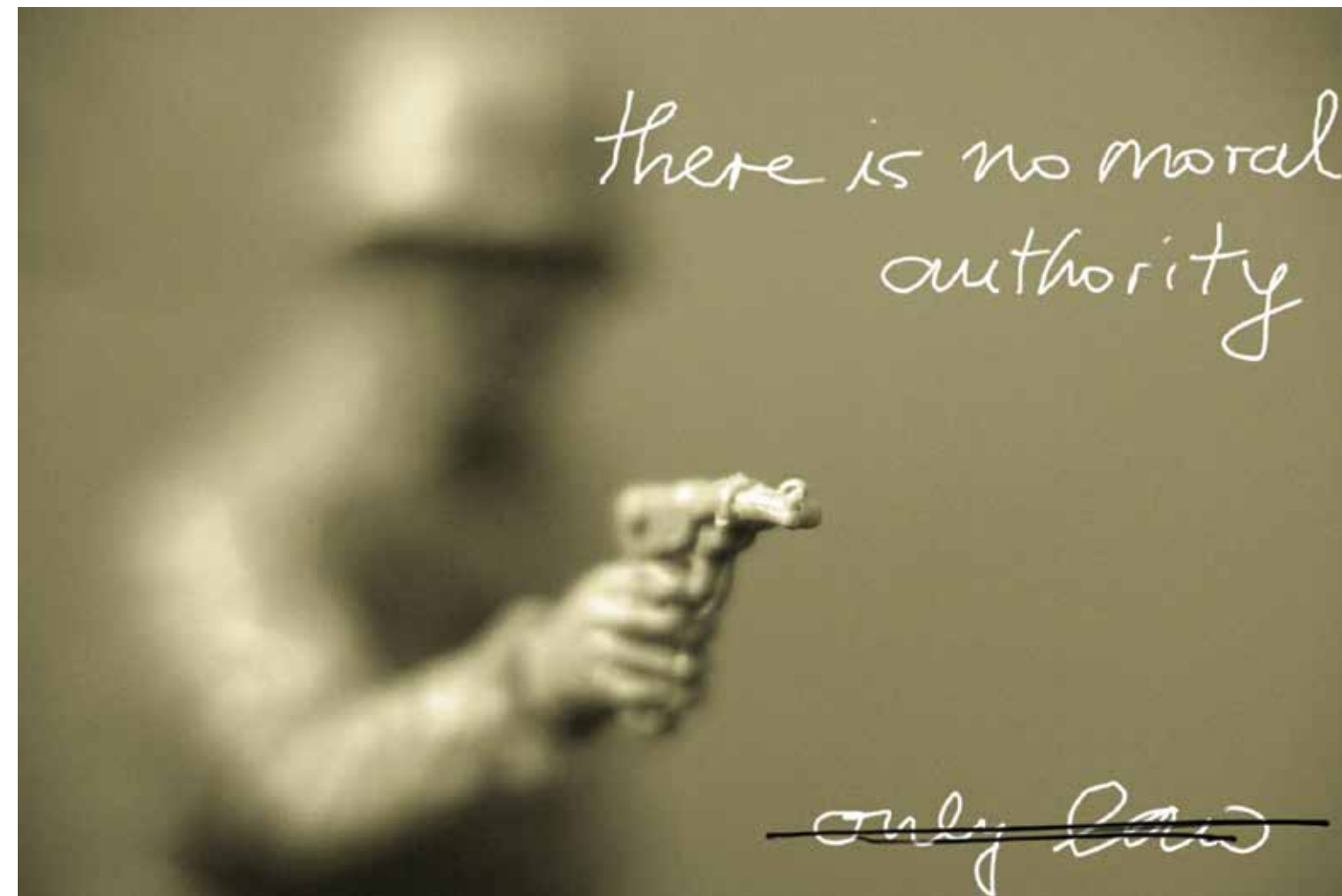
KROK PO KROKU - KOŃ JE MIZERIĘ Z OGÓRKÓW
 technika mieszana, płótno, 100x100, 2014

You know the chances future brings

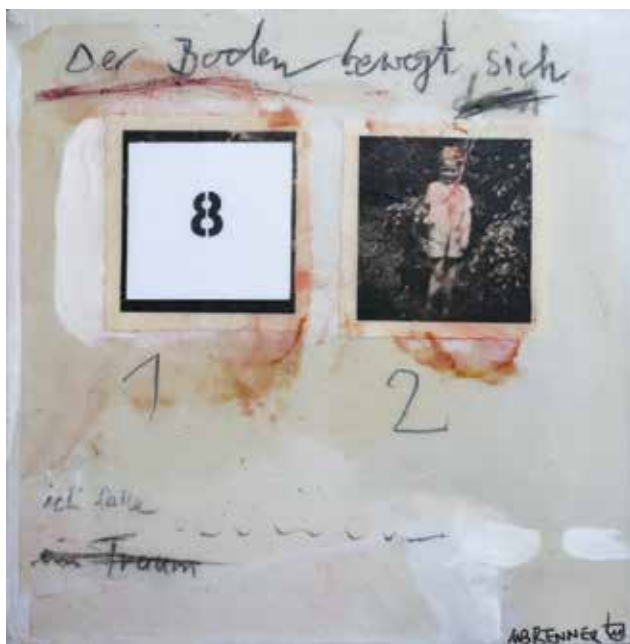


AUSSTELLUNG
Gorzow / Polen, 2014

VIVA LA VIDA
technika mieszana, 3 x 120x120, 2011



TO NIE JEST AUTORYTET MORALNY
druk na banerze, 200x140, 2011



ZAUFAJ
 technika mieszana, 50x50cm, 2013
 ?..... technika mieszana, płótno, 80x80cm, 2013
 GRANICA
 technika mieszana, płótno, 50x50cm, 2008
 TO CO WIDZĘ MOŻE BYĆ POMYŁKĄ
 technika mieszana, płótno, 80x80cm, 2013

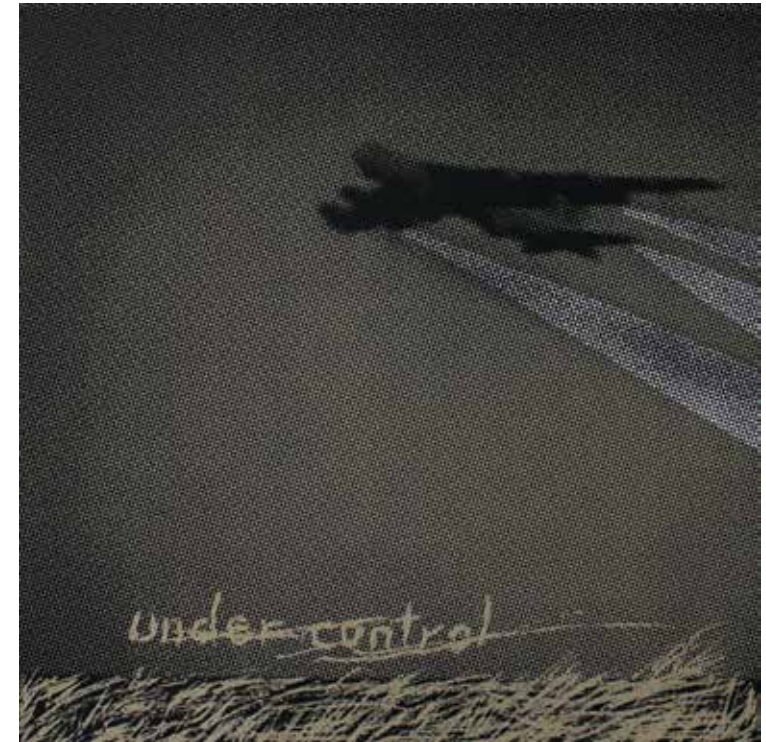
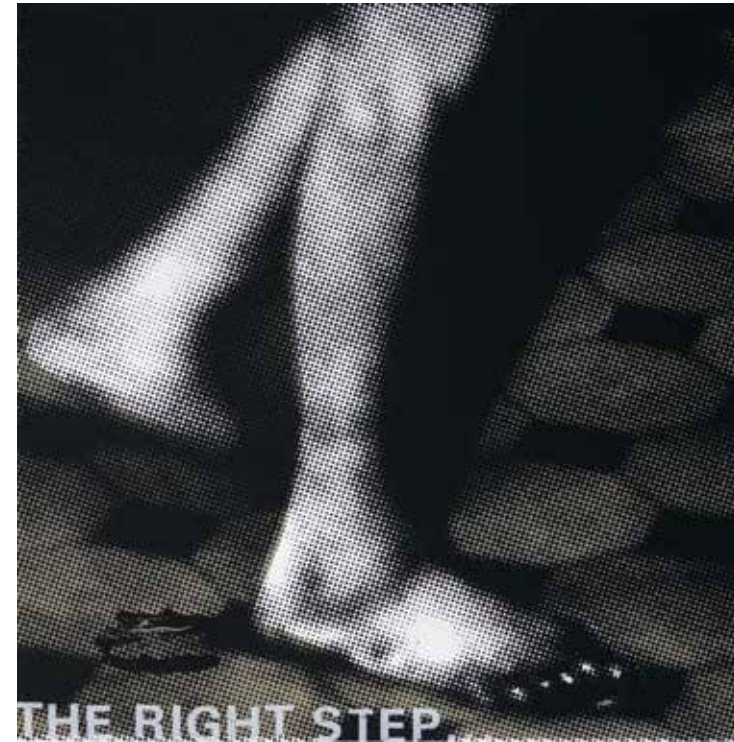
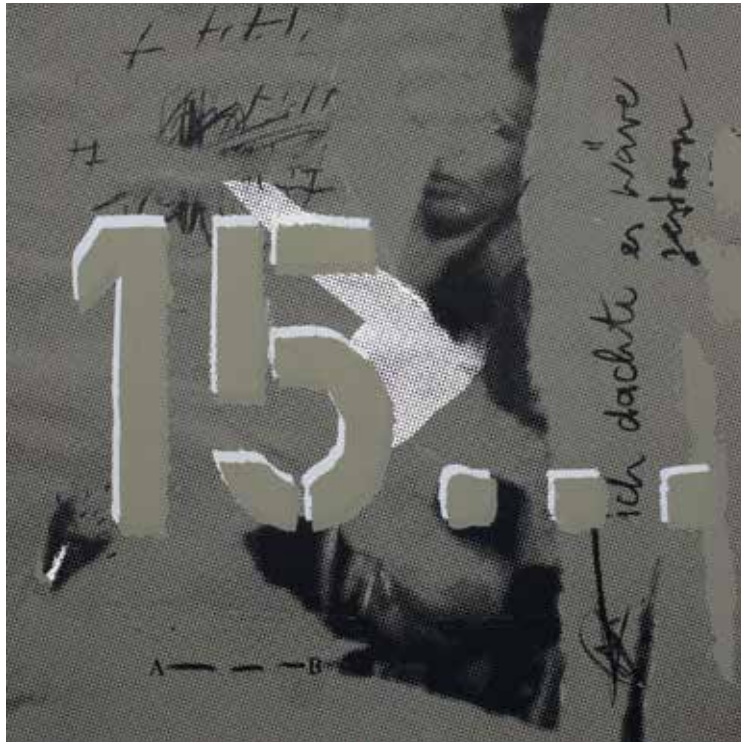




TO NIE JEST CZAS OBECNY
serigrafia, 20x20, 2011



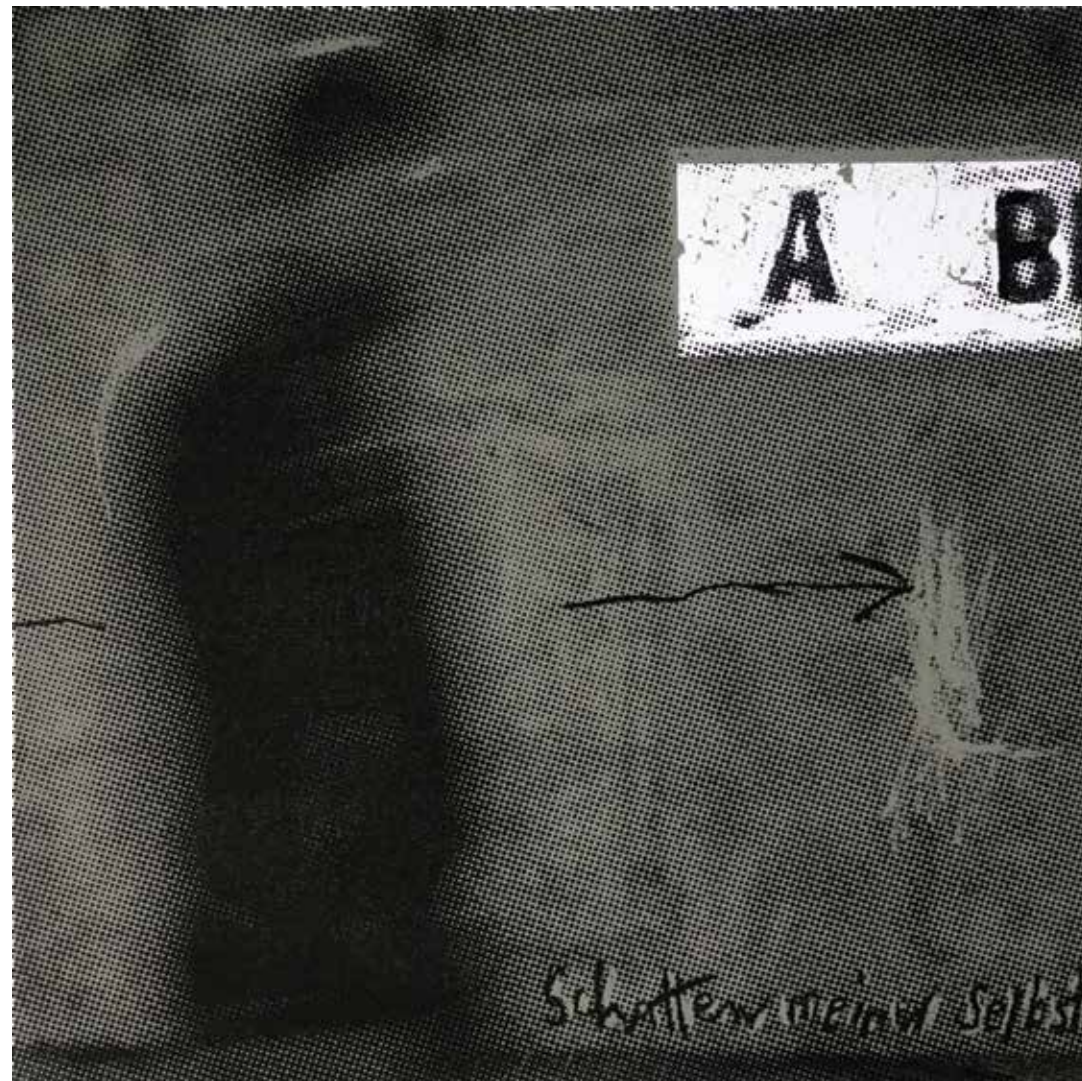
A-B
serigrafia, 20x20cm, 2011



**It is not the time that counts
but what you make it**

GRA
serigrafia, 20x20cm, 2011

POD KONTROLĄ
serigrafia, 20x20cm, 2011



MÓJ CIEŃ
serigrafia, 20x20cm, 2011

3