

19. Jan. – 17. Feb.



**Evelina Velkaite**  
 Eine enge Beziehung zur Natur und Landschaft bestimmte von jeher persönliche und künstlerische Entwicklung.  
 Aufgewachsen an der Ostseeküste bedeuten ihr Weite und Stille des Meeres viel.  
 „Ich bin am Meer groß geworden, an der Kurischen Nehrung. Das habe ich in mir abgespeichert. Es inspiriert mich. So ist die Weite in meinen Landschaften auch immer wieder da.“

Do., 24. Jan.

Kulturquiz

Do., 07. Feb.

Kunstgenuss

22. Feb. – 24. März



**Thomas Behling**  
 Für seine Bildobjekte verwendet Behling oftmals altes Material wie z. B. Rahmen oder auch gefundenes meist triviales Bildmaterial, wie er gleichermaßen aber auch Neuem den Anschein „alt“ und „authentisch“ zu sein gibt, obwohl es so nie gewesen sein kann.  
 Die für den Betrachter unklare Grenze zwischen Neuem und Altem ist gewollt. Denn das, was wir für authentisch halten, ist vor allem das Bild, das wir uns davon machen. Die verwendeten Motive sind Bildtypen, die sich im kollektiven Gedächtnis unserer Gesellschaft befinden, so dass der Betrachter seine inneren Bilder mit Behlings Bildobjekten in Beziehung setzen kann.

Do., 07. März

Kulturquiz

Sa., 09. März

Im Rahmen der Literaturtage lesen die Paderborner Kneipenlesenden zu Themen aus allen Bereichen der Kunst

Do., 21. März

Kunstgenuss

06. April. – 05. Mai



**Friederike Klotz**  
 Friederike Klotz beschäftigt sich in ihrem Werk mit utopischen und dystopischen Entwürfen einer Zukunft der Menschen, ihrer Städte und der Erde. Ihre Ideen setzt sie in Zeichnungen auf Papier, Druckgrafiken, in Schichtzeichnungen aus Acrylglas und skulpturalen Objekten um.  
 Im Zentrum ihrer jüngsten Arbeiten setzt sich die Künstlerin unter anderem mit dem Massenphänomen der Völkerwanderung in einer zunehmend durch elektronische Systeme gesteuerten Gesellschaft auseinander. Sie behandelt hier insbesondere das Phänomen der Überwachung der Masse und Einzelner durch ein anonymes Gegenüber.

Do., 11. April

Kulturquiz

Do., 02. Mai

Kunstgenuss

18. Mai – 02. Juni



Begleitausstellung zu den Offenen Ateliers  
 Die Ateliers sind Sa., 01. Juni von 15 - 19 Uhr und So., 02. Juni von 11 -18 Uhr geöffnet

15. Juni – 07. Juli

Dr.-Käthe-Sander-Wiefeld-Förderpreis  
 in Zusammenarbeit mit der Universität Paderborn

Do., 27. Juni

Kulturquiz

Sa., 06. Juli

Sommerfest des Kunstvereins

29. Juli – 02. Aug.

Kulturrucksack zu Libori  
 Spannend wird die Mischung aus Fotografie und Performance – Lightpainting, das Malen mit Licht. Ein offenes Programm in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre

Sa., 31. Aug.

Museumsnacht - auch zu später Stunde hat der Kunstverein geöffnet

31. Aug. – 01. Sep.

Kunst trifft Garten - erneut verwandelt sich der Kunstverein in einen künstlerischen Garten...

07. Sep. – 06. Okt.



**Alfons Knogl**  
 Die Arbeiten von Alfons Knogl fokussieren Skulptur als eigenes Material mit physischen, kontextuellen und philosophischen Qualitäten. Was bedeutet Skulptur wenn ihre Materialität bereits durch globale Produktion, Transport- und Verteilungsstrategien definiert wird? Was, wenn unser „internet-mediales“ Konsumverhalten auch unser Verständnis von den Dingen verändert? Zement ist das meist produzierte „Ding“ weltweit aber die Produktion bedingt seine Herstellung aus festem, natürlichem Kalkstein.  
 Der Erfolg von Nike als der weltweit größte Sportartikel-Hersteller resultiert aus der manifestierten Vorstellung in unserem Kopf.  
 Wer entscheidet eine spezifische Taschenlampe in endloser Duplikation für alle 99-Cent-Shops zu produzieren? Und wird das Verständnis dieser Zusammenhänge auch unsere Wahrnehmung der „Dinge“ beeinflussen?

Do., 19. Sep.

Kulturquiz

Do., 26. Sep.

Kunstgenuss

02. Nov. – 01. Dez.



**Ulrike Möhle & Sabine Straßburger**  
 Ulrike Möhle und Sabine Straßburger setzen Malerei und Skulptur miteinander in Bezug und werfen damit Fragen nach deren Form auf: was ist Bild, was ist Skulptur? Neben eindeutigen Unterschieden in der künstlerischen Form treten in der direkten Korrespondenz der Werke frappierend einheitliche Ansätze im künstlerischen Verständnis hervor. Farbe und Substanz des Materials sind für beide Künstlerinnen von großer Bedeutung; Fläche, Form und Proportion im Wechselspiel von genauer Planung und spontaner Prozesshaftigkeit stehen in ihrem Fokus.

Do., 07. Nov.

Kulturquiz

Do., 21. Nov.

Kunstgenuss

14. Dez. – 13. Jan. 2020



**Ruzica Zajec**  
 Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit von Ruzica Zajec ist die Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten verschiedener Materialien, mit dem Ziel bestimmte Kontexte als Wahrnehmungsaufgaben zu schaffen.  
 Das geschieht im Zwischenbereich von Zeichnung, Objekt und Installation. Transparente, durchscheinende oder spiegelnde Materialien wie Glas, Cellophan oder Transparentpapier, die mehrere Ebenen der Wahrnehmung erlauben, sind besonders wichtig.

Do., 19. Dez.

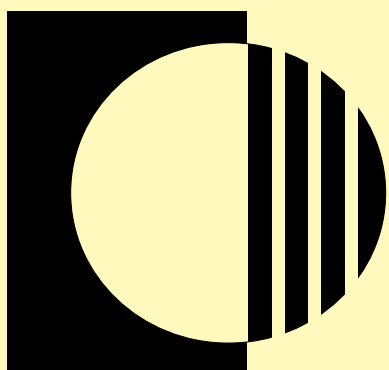
Kunstgenuss

Do., 10. Jan. 2020

Kulturquiz



# Der Kunstkalender 2019



# KUNSTVEREIN PADERBORN

Kunstverein Paderborn e.V.

Westernstraße 7 | 33098 Paderborn | [www.kunstverein-paderborn.de](http://www.kunstverein-paderborn.de) | [info@kunstverein-paderborn.de](mailto:info@kunstverein-paderborn.de)

Der Kunstverein Paderborn e.V., 1968 gegründet und rund 300 Mitglieder zählend, verfolgt das Anliegen, in der Öffentlichkeit das kritische Verständnis für junge Kunst – Malerei, Grafik, Plastik, Architektur, Objektkunst, Fotografie, neue Medien – zu fördern.

Zur Erreichung seiner Ziele organisiert der Kunstverein Ausstellungen, darüber hinaus Performances, Führungen, Vorträge und Ausstellungsfahrten.

Der Kunstverein hat seine Räume direkt in der Paderborner Innenstadt, Westernstraße 7.

Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kunstverein Paderborn unterstützen Sie eine für das lebendige Kulturleben unserer Region wichtige und traditionsreiche Bürgerinitiative, die bereits fünfzig Jahre besteht.

## KULTURQUIZ IM KUNSTVEREIN

Ein Quiz mit Fragen aus allen Bereichen der Kultur (Kunst, Musik, Literatur, Architektur, Film, Mode ...) im Stil des Kneipenquiz.

Jeder ist willkommen! Wir quizzeln in Gruppen bis zu 6 Personen.

Der Eintritt ist frei.

Die Termine auf einen Blick:

immer donnerstags, ab 19.30 Uhr

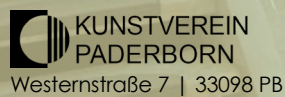
24. Jan. | 07. März | 11. April | 27. Juni | 19. Sep. | 07. Nov. | 10. Jan. 2020

## KUNSTGENUSS IM KUNSTVEREIN

Es besteht die Gelegenheit, die Ausstellungen des Kunstvereins Paderborn e. V. im Laufe ihrer Präsentation mit der Vorsitzenden des Kunstvereins Dr. Alexandra Sucrow zu besuchen. Anschließend können sich die Teilnehmer bei Getränken und einem Snack austauschen.

Die Teilnahme am KUNSTGENUSS kostet 2,50 Euro (incl. Snacks und Getränke, keine Ermäßigung).

Eine gemeinsame Veranstaltung von:



Wir bitten um Anmeldung unter:  
E-Mail: [info@kunstverein-paderborn.de](mailto:info@kunstverein-paderborn.de)  
oder  
Telefon 05251 / 6835281 (AB)

Die Termine auf einen Blick:

Immer donnerstags, von 17.30 - 19 Uhr

07. Feb. | 21. März | 02. Mai | 26. Sep. | 21. Nov. | 19. Dez.



Wir danken allen Freunden und Förderern des Kunstvereins, die dieses Programm ermöglichen.

## Beitrittserklärung in den Kunstverein Paderborn e.V.

Die Vereinsmitgliedschaft kann jede natürliche und juristische Person, die den satzungsgemäßen Zielen des Vereins zustimmt und den von der Hauptversammlung (März 2010) beschlossenen Jahresbeitrag entrichtet, durch Erklärung gegenüber dem Vorstand erwerben.

- Jugendliche, Studierende (20 €)
- Erwachsene (€ 35)
- Juristische Personen / Firmen ( > € 80)
- KünstlerInnen (€ 20)
- Familien (€ 60, Kinder bis 18 Jahren eingeschlossen)

Hiermit ermächtige ich den Kunstverein widerruflich, den angegebenen Jahresbeitrag per Einzug zu Lasten meines Kontos einzuziehen.

IBAN: .....

bei der: .....

Vor- & Nachname: .....

Geb.: .....

PLZ / Ort: .....

Straße: .....

Ehepartner: ..... Anzahl Kinder (unter 18): ..

E-Mail: .....

Datum: ..... Unterschrift: .....